



Muzej Cvelferije

Toljani 1

32257 Drenovci

OIB: 52942115623

Temeljem članka 15. stavak 2. Zakona o muzejima (NN 61/18, 98/19, 144/22, 36/24) Javni muzeji dužni su donijeti plan digitalizacije muzejske građe i muzejske dokumentacije i objaviti ga na svojim mrežnim stranicama te ga dostaviti Muzejskom dokumentacijskom centru.

PLAN DIGITALIZACIJE MUZEJSKE GRAĐE I DOKUMENTACIJE

za razdoblje od 1. siječnja 2026. do 31. prosinca 2026. godine

Uvod

Muzej Cvelferije osnovan je 30. studenog 2015. godine Odlukom Općinskog vijeća Općine Drenovci. Ideja o osnivanju muzeja na području Cvelferije prvi se puta pojavljuje u okviru Udruge "Duhovno hrašće" iz Drenovaca. Potreba za istraživanjem i dokumentiranjem kulturne baštine te vizija budućeg muzeja iznesena je 1996. godine u članku etnologa Damira Krenenića objavljenom u drenovačkom "Hrašću - časopisu za knjiženost, umjetnost, kulturu i povijest". U istome časopisu zabilježeno je 2013. godine prvo održavanje manifestacije "Noć muzeja" koju je organizirala Udruga za očuvanje tradicijskih rukotvorina "Čuvarice", uz potporu Općine Drenovci. Daljni korak prema osnivanju muzeja bila je Akcija spašavanja baštine u poplavljenim selima županjske Posavine 2014. godine, kojom je koordinirao Gradski Muzej Županja uz sudjelovanje više od pedeset muzealaca s područja cijele Hrvatske te volontera i zaposlenika javnih radova. Rezultat ove akcije je više od dvije tisuće predmeta koji danas čine fundus muzeja. Muzej je smješten u privremenom prostoru do izgradnje nove muzejske zgrade i stalnog postava.

DIGITALIZIRANA GRAĐA I DOKUMENTACIJA U RAZDOBLJU 2016. – 2025. GODINE

Prvi oblici digitalizacije u Muzeju Cvelferije odnosili su se na plošnu građu, ponajprije na muzejsku dokumentaciju. Muzej Cvelferije raspolaže dokumentacijom u pisanome i digitalnome obliku, dok se fotografska dokumentacija predmeta (jpg i pdf format) pohranjuje na prijenosnom tvrdom disku, na računalu kustosa te na serveru poslužitelja zbog osiguranja trajne zaštite podataka. Izvorna plošna građa čuva se u uredu kustosa u primjerenim klimatskim i mikroklimatskim uvjetima.

Od 2019. godine Muzej Cvelferije upisuje i vodi primarnu i sekundarnu dokumentaciju u muzjskom programu S++. Inventarna knjiga i cjelokupna dokumentacija vezana uz edukativne programe, izložbe, manifestacije, radionice i predavanja pohranjena je na udaljenom serveru poslužitelja (server tvrtke Link 2), čime je osigurana sigurnost i zaštita upisanih muzejskih predmeta i pripadajuće dokumentacije.

Plošna građa:

Muzej Cvelferije posjeduje PDF formate i pripreme svih kataloga, plakata izložbi, manifestacija, deplijana, sitnog tiska, knjiga, muzejskih edukativnih publikacija u vlastitom izdanju, koje se koriste u svrhu promocije Muzeja Cvelferije.

Fotografije:

Muzej Cvelferije u svojoj arhivi posjeduje digitaliziranu fotodokumentaciju prikupljenu terenskim istaživanjem.

Muzejski predmeti:

Digitalizaciju muzejskih predmeta Muzej Cvelferije izvršava: fotografiranjem i spremanjem u jp(e)g format. Fotografiranje predmeta koji ulaze u muzejske zbirke obavlja kustos Muzeja Cvelferije.

Virtualne šetnje i snimanje u 360°

Muzej Cvelferije realizirao je virtualnu šetnju kroz izložbu „Dvanaest boja Cvelferije“, smještenu u privremenom muzejskom prostoru. Virtualna šetnja omogućuje posjetiteljima da izložbu dožive na moderan, interaktivan i pristupačan način. Dizajn i izradu virtualne šetnje izradila je tvrtka Bracha kulturne i kreativne industrije (<https://www.muzej-cvelferije.hr/index.php?type=main&item=681>.).

Audio-video zapisi

Muzej Cvelferije pohranjuje na prijenosni tvrdi disk te na računalo kustosa audio i video zapise. Muzej Cvelferije posjeduje video zapise sa svih sedam vojno-graničarskih ohoda „Čuvali smo granicu na Savi“. Video zapisi služe za promociju Muzeja Cvelferije, a jedan je dostupan i na YouTubeu stranici Muzeja Cvelferije.

Kriteriji za odabir muzejske građe za digitalizaciju

Kriteriji za odabir muzejske građe za digitalizaciju u Muzeju Cvelferije usklađeni su sa Smjernicama za digitalizaciju kulturne baštine. Prilikom odabira građe za digitalizaciju Muzej će se rukovoditi sljedećim kriterijima:

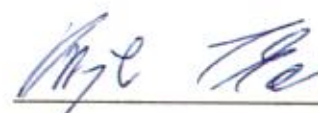
1. Obradenost zbirke - prioritet imaju zbirke koje su djelomično obrađene i katalogizirane
2. Važnost zbirke za zajednicu - građa koja ima poseban kulturni i povijesni značaj za lokalnu zajednicu.
3. Stupanj ugroženosti - predmeti osjetljivi, rijetki ili podožni propadanju
4. Brojnost muzejske građe unitar zbirke - zbirke koje sadrže veći broj predmeta, jer njihova digitalizacija može pružiti sveobuhvatan uvid u cjelokupnu građu zbirke

**Plan digitalizacije Muzejske građe i dokumentacije u razdoblju od 1. siječnja do 31.
prosina 2026. godine**

Muzej Cvelferije sustavno provodi digitalizaciju muzejskih predmeta i dokumentacije, u skladu s ostalim muzejskim poslovima - od preventivne zaštite muzejske građe, njezinog očuvanja i dugotrajnog korištenja pa do izložbenih aktivnosti. Digitalizaciju građe će provesti kustos Muzeja Cvelferije, što osigurava stručnu obradu i kvalitetnu pohranu digitalnih materijala. Digitalizacija predstavlja ključnu komponentu u očuvanju kulturne i povijesne baštine, omogućujući njezinu sigurnu pohranu, lakše upravljanje te dostupnost široj javnosti putem izložbi. Tijekom 2026. godine Muzej Cvelferije uz kontinuiranu digitalizaciju plošne i 3D građe, planira digitalizirati i oko 500 fotografija vezanih uz Domovinski rat. Ova aktivnost ne samo da doprinosi zaštiti i očuvanju fotografija, ona olakšava i njihovu upotrebu u edukativnim programima, projektima i istraživanjima. Digitalizirani materijal omogućuje brži pristup informacijama te njihovu dostupnost javnosti, čime se dodatno jača uloga muzeja kao središta kulturne memorije i povijesne edukacije.

Osobe zadužene za provedbu digitalizacije i oprema za provođenje digitalizacije

Digitalizaciju provodi kustos muzeja uz korištenje profesionalne opreme, uključujući Canon i-SENSYS, što omogućuje kvalitetnu digitalizaciju plošne građe i preciznu pohranu detalja materijala. Za digitalizaciju umjetničkih radova nastalih na Likovnim kolonijama "Život uz Savu", Muzej Cvelferije angažirao će profesionalnog fotografa, čime se osigurava stručna obrada i visoka kvaliteta digitalnih zapisa.


Hrvoje Tkalac, prof. pov. i dipl. arh.

Vršitelj dužnosti ravnatelja Muzeja Cvelferije

